

Programma Esami Biennio

I Anno

- 1 - Esecuzione di uno studio di D.Popper op. 73 e un Capriccio di F.Servais op. 11
- 2 - Esecuzione di tre tempi scelti dalla commissione da una Suite di J.S.Bach
- 3 - Esecuzione di una sonata o altra composizione, con o senza pianoforte, scelta dal candidato, tratta dal repertorio violoncellistico da Beethoven in poi
- 4 - Esecuzione di un concerto importante da Boccherini in poi
- 5 - Esecuzione di un passo orchestrale, lirico-sinfonico su tre presentati dal candidato

II Anno

- 1 - Esecuzione di una sonata importante per violoncello e pianoforte
- 2 - Esecuzione di uno studio Grutzmacher op.38 e due Capricci di A.Piatti op. 25
- 3 - Esecuzione di un concerto importante dal periodo romantico in poi
- 4 - Esecuzione di due assolo orchestrale, lirico-sinfonico, scelto dalla commissione su quattro presentati dal candidato
- 5 - Storia e letteratura dello strumento, metodologia di studio